

Утверждаю

Директор МБОУ «Каратунская СОШ»

И.И.Фахрутдинов

Принят на заседании педагогического
совета учителей школы

Протокол № 7 от 02.02.2026

Приказ № 26 от 4.02.2026

Учебный план Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Каратунская средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов»
Апастовского муниципального района
Республики Татарстан
«Основы хореографического творчества»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества»

Объем учебного времени (в часах), предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебных предметов программы 2 часа в неделю.
Пояснение к учебному плану.

Срок освоения общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства составляет 3 месяца для детей в возрасте от 7 до 12 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускники показывают итог своей работы в виде танца на большой сцене. Набор детей проводится на основании заявлений родителей.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	количество аудиторных часов в неделю
1	Гимнастика	1
2	Подготовка концертных номеров	1
	Всего:	2

Продолжительность обучения с 7.02.2026-11.04.2026. Общее число занятий 20.

Цель программы:

Создание условий для формирования у старшего дошкольника готовности к дальнейшему развитию на основе единства требований родителей, воспитателей дошкольных учреждений и учителей.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей, познавательной мотивации, интеллектуальных качеств детей;
2. Развитие коммуникативных умений во взаимодействии со сверстниками и педагогом, произвольности поведения;
3. Укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к хореографии.

Планируемый результат

Обучающийся подготовлен к дальнейшему развитию:

- социальному
- личностному
- познавательному (когнитивному)

Исполнители: Основную работу по осуществлению проекта будет осуществлять учитель хореографии.

Функции участников программы

Участники	Функции
Администрация школы	1. Организация процедуры разработки, обсуждения и утверждения программы. 2. Обеспечивает материально-технические условия для реализации программы. 3. Обеспечивает кадровые условия для реализации программы. 4. Обеспечение нормативно-правовые условия для реализации программы. 5. Обеспечение информационных условий для реализации программы. 6. Оказывает методическую помощь в реализации программы. 7. Осуществляет контроль за выполнением программы. 8. Участвует в оценке результативности программы.
Учитель хореографии	1. Участвует в планировании и реализации плана. 2. Организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности, вовлекающей обучающихся в реализацию программы. 3. Развитие коммуникативных, проектировочных, рефлексивных умений обучающихся. 4. Реализация консультативной, методической помощи в рамках взаимодействия с участниками программы по проведению мероприятий учебно-воспитательного характера, решению возникающих проблем. 5. Участие в оценке результативности программы.

Психолого-педагогические принципы реализации программы:

- *принцип развития.* Основная задача – это развитие обучающегося, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
- *принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- *принцип целостности содержания образования.* Представление обучающегося о социальном мире должно быть единым и целостным.
- *принцип смыслового отношения к миру.* Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь, и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.
- *принцип ориентировочной функции знаний.* Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

- *принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

- *принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

- *принцип опоры на предшествующее (спонтанное)-развитие.* Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.

- *креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у обучающихся способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

- *добровольность.* В группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица), дали согласие на подготовку.

Организация учебных занятий

Продолжительность обучения по программе занимает 10 недель. Общее количество занятий - 20 .

Гимнастика-10 часов

Подготовка концертных номеров-10 часов

Педагогические требования к проведению занятий

1. Учёт возрастных и физиологических особенностей детей шестилетнего возраста.
2. Чередование видов деятельности.
3. Наличие физминутки и динамических пауз.
4. Выполнение гигиенических требований к помещению и материалам.
5. Обеспечение временного режима.

Работа с родителями

1. Консультации с родителями по итогам занятий.
2. Проведение родительских собраний.
3. Привлечение родителей как социальных партнёров.

Режим дня

12:00- 12:35 – первое занятие

12:55–13:30 – второе занятие

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия в день. Длительность занятий - 35 мин. Перерыв между занятиями - 20 мин.